

# РАЗРАБОТКА УРОКА

ПО СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ

в первом классе

## «Портрет любимого учителя»



Преподаватель МБУ ДО  
«Новоселовская ЛШИ»  
Шишлевский Владимир Владимирович

## Тема:

**Цели:** знакомить детей с портретным жанром живописи, учить рисовать лицо человека, соблюдая пропорции, дополнять портрет необходимыми элементами, деталями для лучшей передачи образа.

Материал: репродукции портретов, лист бумаги формата А-3, гуашь, палитра.

## Ход урока

1. Организационная часть.
2. Преподаватель демонстрирует небольшую серию репродукций портретов

– Как называется этот жанр живописи?

Ответы детей.

*Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь из нас,  
Или принц в плаще старинном, или вроде верхолаз,  
Лётчик или балерина, или Колька, твой сосед.  
Обязательно картина называется ...(портрет)*

Эти картины называются портретами, художники пишут знакомых, близких или просто интересных им людей. Слово «портрет» произошло от французского выражения «Черта в черту». Но портрет отражает не только внешность, а ещё и характер человека, его настроение. Поэтому настоящий художник стремится наиболее правдиво раскрыть внутренний мир своего героя, стараясь каждый раз показать, что любой человек прекрасен по-своему и неповторим.

- Портреты бывают:

- В полный рост
- Портрет головы
- По пояс

Ребята, Вы сегодня будете изображать портрет своего любимого учителя.

Все Вы недавно пришли в школу после летних каникул, и ещё свежи в памяти воспоминания о празднике 1 сентября. Ваши классные руководители — учителя, как и ваши мамы заботятся о Вас, помогают многое узнать, многому научиться. Давайте порадуем их подарками — нарисуем портрет любимого учителя.

## Практическая работа

Перед Вами листы расположим их вертикально. Разделим лист примерно пополам горизонтальной линией. В верхней части будет располагаться голова, а ниже шея, плечи и руки. Любимого учителя можно изобразить с букетом цветов, журналом и указкой, и т. д.

-Как же рисуется портрет? Что мы должны для этого узнать? Проведем



небольшое расследование (проблемная ситуация).

-Посмотрите друг на друга. Какую форму имеет голова? (круглая, овальная).

-она симметрично делится на две части: правую и левую.

Лицо делится на три равных части: брови-глаза, нос, рот.

-Какой формы брови, глаза? (брови дугообразные, глаза овальные)

-В центре глаза находится радужная оболочка, от которой зависит цвет глаз.

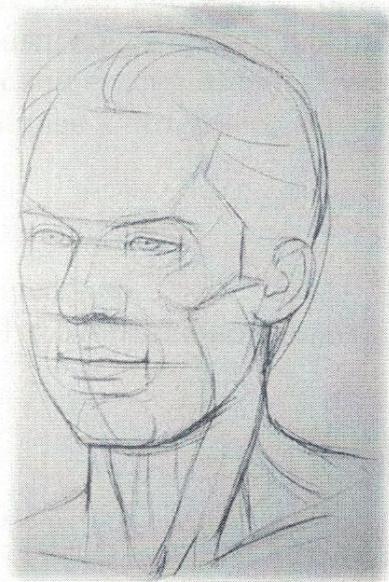
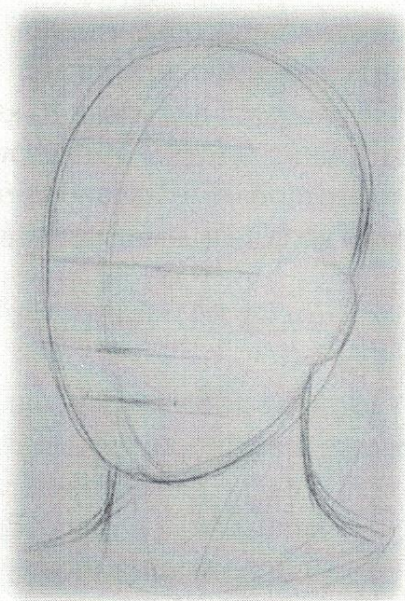
-А где расположены глаза? (под бровями)

-Примерно на середине лица. Посмотрите друг на друга. Так ли это? Кстати, уши находятся на одной линии с глазами.

-Какой формы у человека нос? Где он расположен на лице? (нос треугольной формы, может быть большим, прямым, маленьким; находится на середине лица; начало носа - на одной линии с глазами).

-Какой формы у человека рот? (большой круглый, находится ниже носа)

Вы должны помнить мимике лица - выражении, которое зависит от настроения человека. Какое может быть настроение у человека? (радостное, удивленное, печальное, сердитое, спокойное). Из-за этого изменяется расположение частей лица между собой.



Итак, голова человека имеет овальную форму. Вверху более расширенную, внизу более суженную. Эта форма напоминает яйцо. Правая и левая стороны лица симметричны (очень похожи), поэтому можно посередине провести линию. Рисуем легко надавливая на карандаш, чтобы можно было аккуратно подтереть ненужные линии резинкой. Далее, разделим лицо примерно на три части горизонтально. На верхней линии рисуем брови. Чуть ниже бровей располагаются глаза. Форма их состоит из дугообразных линий (напоминает семечку). Нос располагается на середине лица. Начало



его — переносица идет от бровей. Рисуем плавной дугообразной линией. Рот находится ниже носа. Верхняя губа рисуется двумя дугообразными линиями, нижняя — одной большой дугообразной линией. Вспомните прическу, какого цвета волосы у вашего учителя — это индивидуальные, отличительные черты.

### **Физкультминутка «Как у наших у ребят»**

**Как у наших у ребят, ножки весело стучат:**

**Топ-топ-топ, топ-топ-топ.**

**А устали ножки, хлопают ладошки:**

**Хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп.**

**А потом в присядочку пляшут дети рядышком.**

**Книзу-кверху, раз-два, раз-два.**

**Вот так пляшет детвора.**

**А как пустится бежать —**

**Никому их не догнать.**

После объяснения дети работают самостоятельно. Педагог при необходимости оказывает индивидуальную помощь. После предварительного рисунка карандашом (нужно подтереть ластиком все линии построения) приступаем к работе в цвете.

На палитре смешиваем краски для получения цвета лица (белая, охра, желтая, и красная). Прорисуйте овал лица, шею, кисти рук. Тонкой кисточкой прорисовываем черты лица. Чтобы оттенить нос, в краску для цвета лица нужно добавить чуть больше охры и красной краски. Волосы рисуем разными мазками, выбирая оттенки посветлее и потемнее.

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

-Сегодня вы рисовали портрет по представлению.

-Какое настроение у вас в конце урока? Что особенно понравилось? Что узнали нового?

Каждый день и каждый час

Мы твердим упрямо:

Нет на свете никого

Лучшей нашей...(мамы).

Выставка и анализ работ, оценивание.

-Почему ваши работы называются «портретами»?

-Все ли удалось, что вы задумали?

На что нужно обратить внимание в следующий раз?

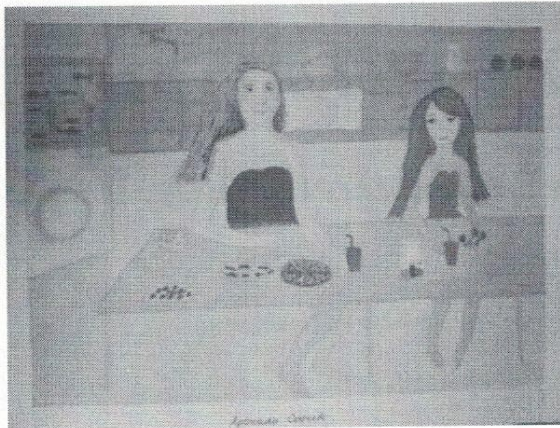
-Я вижу, с какой любовью вы рисовали портрет мам.

*Учащиеся самостоятельно анализируют и выставляют оценки.*





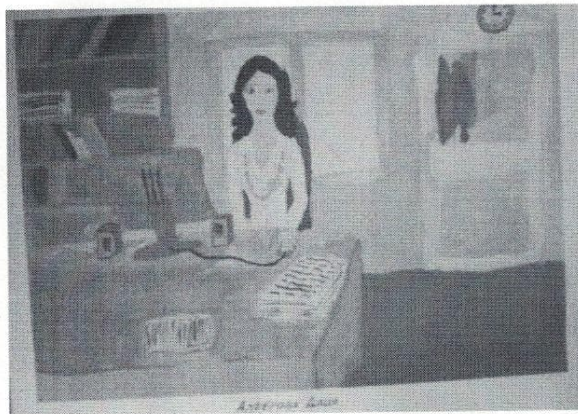
Christina Brown



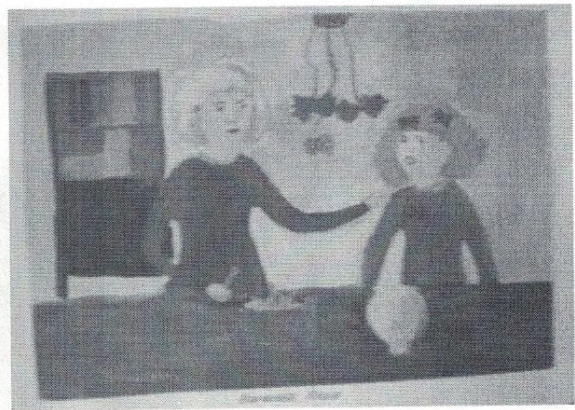
Lynette Cook



Dorothy Lee



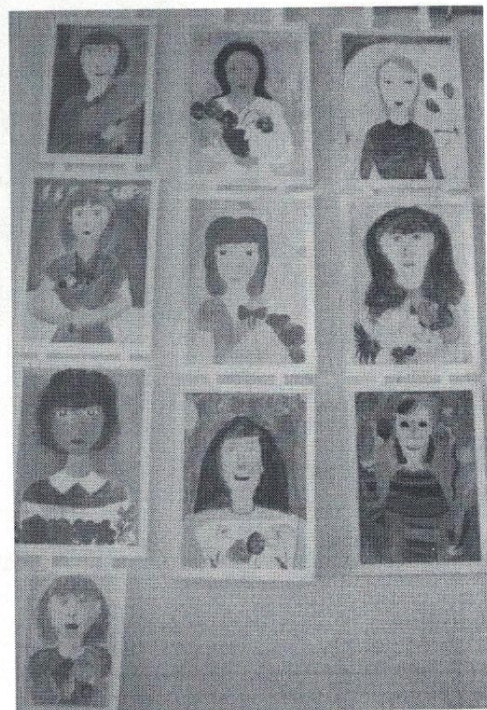
Arden Lee



Barbara Hill



Therese Brown



10  
11  
12