**Аннотации к рабочим программам по учебным предметам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства**

**«ФОРТЕПИАНО»**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«Специальность и чтение с листа»**

Рабочая программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Специальность и чтение с листа», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва, 2012г.)

Учебный предмет "Специальность и чтение с листа" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

**Цели и задачи учебного предмета**

**Цели**:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;

- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цели и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

**II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования по классам.

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки.

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

- Список рекомендуемой нотной литературы;

- Список рекомендуемой методической литературы.

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«Ансамбль»**

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Ансамбль», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва, 2012г.)

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 4 по 7 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Срок реализации данной программы составляет четыре года (с 4 по 7 класс). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

**Цели и задачи учебного предмета**

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

**Задачи:**

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся  
разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в  
процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления,  
воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков,  
необходимых для ансамблевого музицирования;

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле),  
артистизма и музыкальности;

- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с  
листа в ансамбле;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных  
выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с  
ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и  
исполнителями камерной музыки.

- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального  
исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

**Структура программы учебного предмета**

1. **Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

* 1. Срок реализации учебного предмета
  2. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
  3. Форма проведения учебных аудиторных занятий
  4. Цели и задачи учебного предмета
  5. Обоснование структуры программы учебного предмета
  6. Методы обучения
  7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

**II. Содержание учебного предмета**

1. Сведения о затратах учебного времен;
2. Годовые требования по классам

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV.Формы и методы контроля, система оценок**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

2. Критерии оценки

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации педагогическим работникам

2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

1. Список рекомендуемой нотной литературы
2. Список рекомендуемой методической литературы

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«Концертмейстерский класс»**

Рабочая программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Концертмейстерский класс», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва, 2012г.)

Учебный предмет "Концертмейстерский класс" направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

**Цели и задачи учебного предмета**

**Цели:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе  
приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального  
исполнительства;

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления,  
воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

**Задачи:**

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области  
музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного  
музицирования;

- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;

- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и  
поддерживать все его творческие замыслы;

- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией  
солиста;

- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания,  
фразировка и др.) и домрового (строение инструмента, настройка,  
тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.)  
исполнительства;

- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;

- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа  
нетрудного текста с солистом;

- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта  
публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к  
продолжению профессионального обучения в образовательных  
учреждениях, реализующих образовательные программы в области  
музыкального исполнительства.

**Структура программы учебного предмета**

1. **Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

* 1. Срок реализации учебного предмета
  2. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
  3. Форма проведения учебных аудиторных занятий
  4. Цели и задачи учебного предмета
  5. Обоснование структуры программы учебного предмета
  6. Методы обучения
  7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

**II. Содержание учебного предмета**

1. Сведения о затратах учебного времен;
2. Годовые требования по классам

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV.Формы и методы контроля, система оценок**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

2. Критерии оценки

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации педагогическим работникам

2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

1. Список рекомендуемой нотной литературы
2. Список рекомендуемой методической литературы

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«Хоровой класс»**

Рабочая программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Хоровой класс», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва, 2012г.)

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

**Цели и задачи учебного предмета**

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти,  
музыкальности и артистизма;

- формирование умений и навыков хорового исполнительства;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом  
и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и  
публичных выступлений.

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цели и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

**II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования по классам.

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки;

- Контрольные требования на разных этапах обучения.

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

- Список рекомендуемой нотной литературы;

- Список рекомендуемой методической литературы.

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«Сольфеджио»**

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Сольфеджио», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва, 2012г.)

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства, помогают выявлению и развитию творческих задатков обучающихся. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Срок освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Цели и задачи учебного предмета**

**Цели:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном

процессе.

2. Срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.

5. Цели и задачи учебного предмета.

6. Формы и методы обучения.

7. Обоснование структуры программы учебного предмета

8. Материально-техническое обеспечение.

**II. Содержание учебного предмета**

1. Учебно-тематический план.

2. Распределение учебного материала по годам обучения.

3. Формы работы на уроках сольфеджио.

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

1.Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

2. Критерии оценки.

3. Контрольные требования на разных этапах обучения.

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы.

2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

**VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

1. Учебная литература.

2. Учебно-методическая литература.

3. Методическая литература*.*

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«Слушание музыки»**

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Слушание музыки», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва, 2012г.)

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

**Цель и задачи учебного предмета**

**Цель:** воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке;

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;

- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;

- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;

- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);

- развитие ассоциативно-образного мышления.

**Структура программы учебного предмета**

1. **Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

2. Срок реализации учебного предмета;

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;

5. Цель и задачи учебного предмета;

6. Обоснование структуры программы учебного предмета;

7. Методы обучения;

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

**II. Учебно-тематический план**

1. **Содержание учебного предмета**

1. Сведения о затратах учебного времени;

2. Годовые требования по классам. Содержание разделов.

1. **Требования к уровню подготовки обучающихся**
2. **Формы и методы контроля, система оценок**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

2. Требования к промежуточной аттестации;

3. Критерии оценки.

**VI. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации педагогическим работникам.

**VII. Материально-технические условия реализации программы**

**VIII. Список учебной и методической литературы**

1. Список методической литературы;
2. Список учебной литературы.

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«Музыкальная литература»**

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Музыкальная литература», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва, 2012г.)

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

**Цель и задачи учебного предмета**

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами**:

- формирование интереса и любви к классической музыке и  
музыкальной культуре в целом;

- воспитание музыкального восприятия: музыкальных  
произведений различных стилей и жанров, созданных в разные  
исторические периоды и в разных странах;

- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

- знания специфики различных музыкально-театральных и

инструментальных жанров;

- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);

- умение использовать полученные теоретические знания при  
исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной  
мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к  
вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее  
профессиональные программы.

**Структура программы учебного предмета**

1. **Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

2. Срок реализации учебного предмета;

3.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;

5. Цель и задачи учебного предмета;

6. Обоснование структуры программы учебного предмета;

7. Методы обучения;

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

**II. Учебно-тематический план**

**III. Содержание учебного предмета**

1. Сведения о затратах учебного времени;

2. Годовые требования по классам.

**IV. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**V. Формы и методы контроля, система оценок**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

2. Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации;

3. Контрольные требования на разных этапах обучения.

1. **Шестой год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература» (9-й или 6-й класс)**

**VII. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;

2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

**VIII. Список учебной и методической литературы**

1. Учебники;

2. Учебные пособия;

3. Хрестоматии;

4. Методическая литература;

5. Рекомендуемая дополнительная литература.

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«Элементарная теория музыки»**

Рабочая программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Элементарная теория музыки», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва, 2012г.)

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» -1 год, в 6 (9) классе - при увеличении 5-летнего или 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель и задачи учебного предмета**

**Цель:**

- изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;

- понимание значения основных элементов музыкального языка;

- умение осуществлять практические задания по основным темам  
учебного предмета;

- систематизация полученных сведений для элементарного анализа  
нотного текста с объяснением роли выразительных средств;

- формирование и развитие музыкального мышления.  
Программа «Элементарная теория музыки» ориентирована также на:

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности;

- умение планировать свою домашнюю работу;

- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;

- умение давать объективную оценку своему труду;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;

- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном

процессе.

2. Срок реализации учебного предмета.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.

5. Цель и задачи учебного предмета.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета.

7. Методы обучения.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

**II. Содержание учебного предмета**

1. Учебный план.

2. Учебно-тематический план.

3. Содержание тем.

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

1.Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

2. Критерии оценки.

3. Контрольные требования на разных этапах обучения.

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации педагогическим работникам.

2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

**VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

1. Список рекомендуемой учебной литературы.

2. Список дополнительной литературы.

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«Ансамбль»**

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Ансамбль», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва, 2012г.)

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 1 по 3 класс.

Срок реализации данной программы составляет три года (с 1 по 3 класс).

**Цели и задачи учебного предмета**

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

**Задачи:**

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся  
разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в  
процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления,  
воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков,  
необходимых для ансамблевого музицирования;

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле),  
артистизма и музыкальности;

- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с  
листа в ансамбле;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных  
выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с  
ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и  
исполнителями камерной музыки.

- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального  
исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

**Структура программы учебного предмета**

1. **Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

* 1. Срок реализации учебного предмета
  2. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
  3. Форма проведения учебных аудиторных занятий
  4. Цели и задачи учебного предмета
  5. Обоснование структуры программы учебного предмета
  6. Методы обучения
  7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

**II. Содержание учебного предмета**

1. Сведения о затратах учебного времен;
2. Годовые требования по классам

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV.Формы и методы контроля, система оценок**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

2. Критерии оценки

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации педагогическим работникам

2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

1. Список рекомендуемой нотной литературы
2. Список рекомендуемой методической литературы