

**Сообщение преподавателя МБУ ДО «Новосёлковская ДШИ»
С.Б.Казачковой «Творческое проектирование в рамках реализации
программы по предмету «Скульптура» в ДШИ.**

Преимущества применения в образовательном процессе проектной деятельности трудно переоценить.

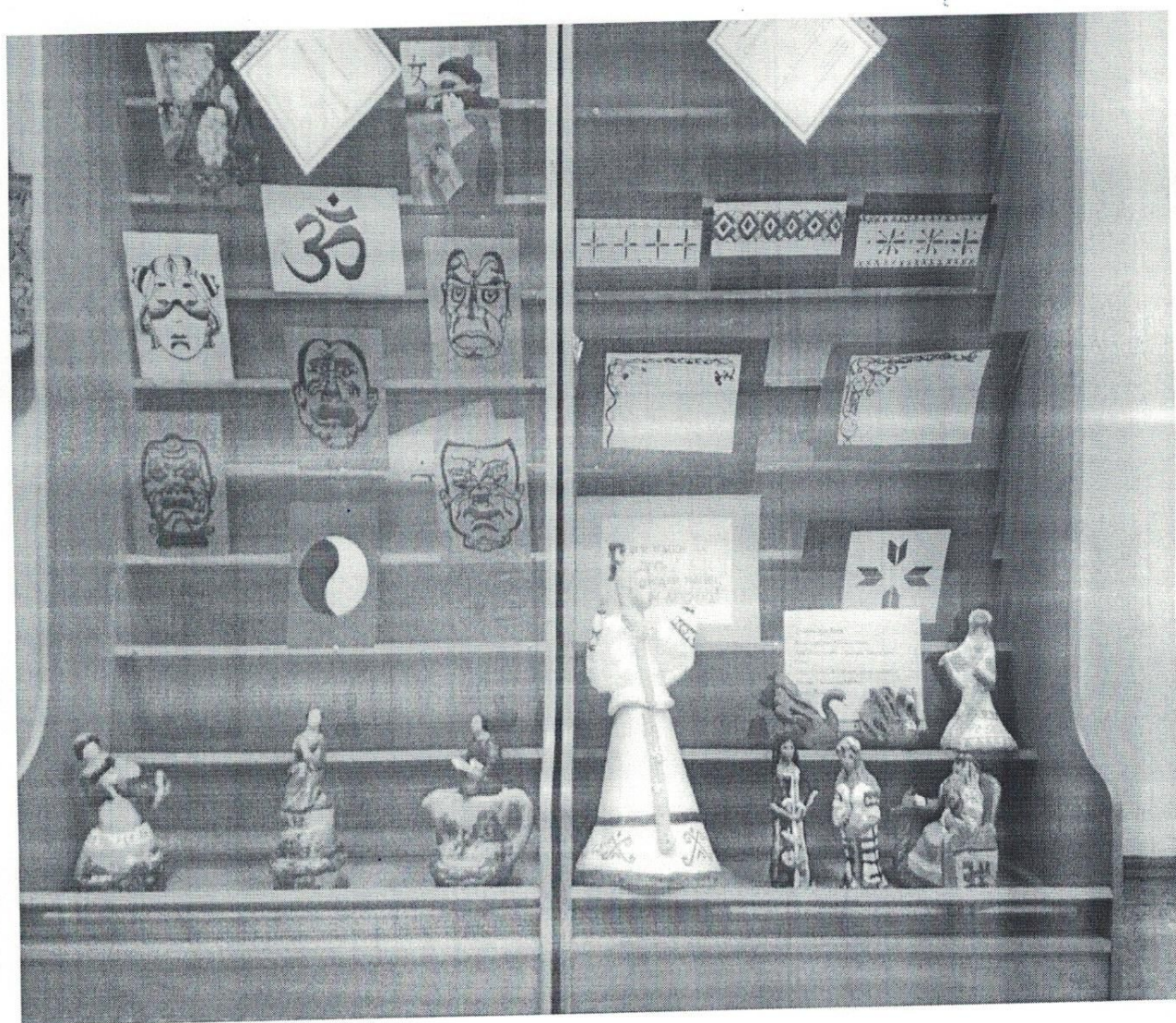
- Проектная деятельность относится к разряду инновационной и предполагает создание нового продукта, преобразование реальности.
- Проектная деятельность содержит:
 - анализ проблемы;
 - постановку цели;
 - выбор средств достижения цели;
 - поиск и обработку информации;
 - анализ и синтез информации;
 - оценку результатов ;
- Создаёт ситуацию успеха для каждого ученика;
- В процессе реализации дети учатся договариваться друг с другом, сотрудничать;
- Способствует развитию логического мышления, познавательной активности, творческих способностей обучающихся.

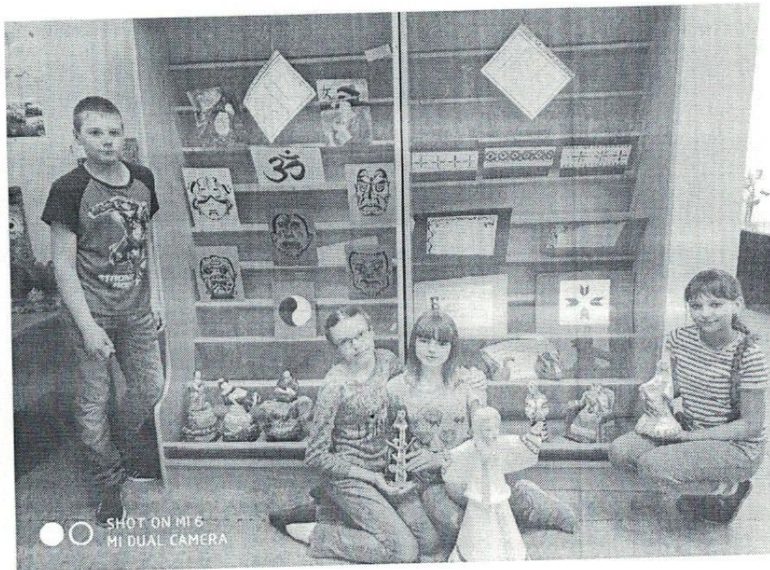
В 2018 году мною была разработана авторская программа по предмету «Скульптура». Рецензирована программа преподавателем кафедры «Скульптура» КХИИ Ю.П.Потаповой и профессором, заведующим кафедрой «Скульптура» КХИИ членом СХ РФ О.В.Гринёвым .

Одной из особенностей программы является то, что творческое проектирование входит в учебный план 3 класса ОП 1-5 программы по предмету «Скульптура». Весь декабрь (8-10 часов) посвящён изучению приёмов стилизации фигуры человека через проектную деятельность. Темы разнообразны, но все они так или иначе связаны с историей народов, которые были изучены учащимися 3 класса на предмете «Истории искусств». Возможные варианты названия проектов: «Ваза Русь», «Сакура», «Терпсихора», «Богиня Лада», «Япония – страна восходящего солнца», «Славянская культура» и т.д. Реализация таких проектов позволяет углубленно изучать культуру различных стран, создавать на основе этих знаний творческие графические, декоративные и керамические работы, участвовать с этими работами в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Творческие проекты «Япония – страна восходящего солнца» и «Славянская культура» реализовали учащиеся 1 и 3 классов отделения «Живопись» в 2019 году. Разработчиками проектов стали учащиеся 3 класса, а к реализации подключились заинтересовавшиеся проектом

первоклассники, предоставив свои графические и живописные работы на тему «Япония». Современные дети мало интересуются культурой, искусством. Они чаще играют в развлекательные компьютерные игры. Эти проекты призваны подтолкнуть не только учащихся нашей школы, но и посетителей районной библиотеки, к изучению прекрасного, приобщению к культуре такой прекрасной страны как Япония, глубинному изучению символики Древнеславянской культуры. Ознакомиться с мифологией и костюмом древних славян – это возможность прикоснуться к мудрости наших предков, великой ведической культуре. На итоговой выставке по реализации проектов представлены керамические, живописные, декоративные и графические работы детей, углубленно изучивших темы и представивших своё творчество в фойе районной библиотеки.

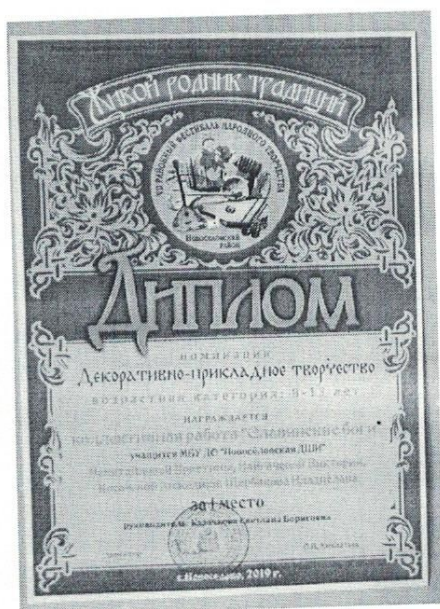




Четыре керамические вазы с крышками в форме стилизованных фигурок людей в национальных японских костюмах, 6 скульптур «Славянские боги», ваза «Мать сыра земля» для хранения сухих целебных трав, 2 живописные, 7 графических и 7 декоративных работ – результат работы над проектами. Результативность проектов позволила учащимся принять участие в различных интересных мероприятиях:

- Выставка графических, декоративных и керамических работ учащихся в центральной библиотеке с. Новосёлово;
- Участие и победа в международном конкурсе «Япония» (театральные маски Японии);
- Участие и победа в районном фестивале «Живой родник традиций» (коллективная работа «Славянские боги»).





А самое главное, в ходе работы над проектами ребята учились эффективному сотрудничеству, узнали много нового из истории таких уникальных народов как славяне и японцы, смогли создать собственные интересные творческие работы. В ходе работы ребята осознали, что искусство имеет социальную направленность и призвано изменять мир, неся в обыденную жизнь красоту линий, красок, форм и, конечно, знаний.