

Сообщение преподавателя Казачковой Е.В. на тему
“Междисциплинарные связи на занятиях по живописи и композиции”

В последнее время стало очевидным, что интеграция учебного процесса - один из важнейших факторов оптимизации процесса обучения. Необходимость осуществления междисциплинарной интеграции, которая гораздо шире, чем межпредметные связи, вытекает из педагогических, философских и психологических значений их для совершенствования процесса обучения.

Интеграция закрепляет не только взаимосвязь, но и взаимопроникновение отдельных учебных дисциплин друг в друга. В психологии и педагогике обоснован вывод о том, что междисциплинарные связи являются одним из важнейших психолого-педагогических условий повышения научности и доступности обучения, связи её с окружающей действительностью, активизации познавательной деятельности и совершенствования процесса формирования знаний, умений и навыков у учащихся. Вместе со всем этим, интеграция способствует целостному и системному познанию окружающего мира.

Установление междисциплинарных связей необходимо осуществлять на стадии составления учебных планов, программ, учебников и учебных пособий.

Так же я замечала как пройденные темы на уроке живописи повторялись и на таких предметах как станковая композиция, прикладная композиция, рисунок проведённый в разные дни другими преподавателями.

Примеры: (фото на слайде)

1)*Живопись 4(1) класса. Тема “Характеристика цвета” 2-9-16.09.19г.

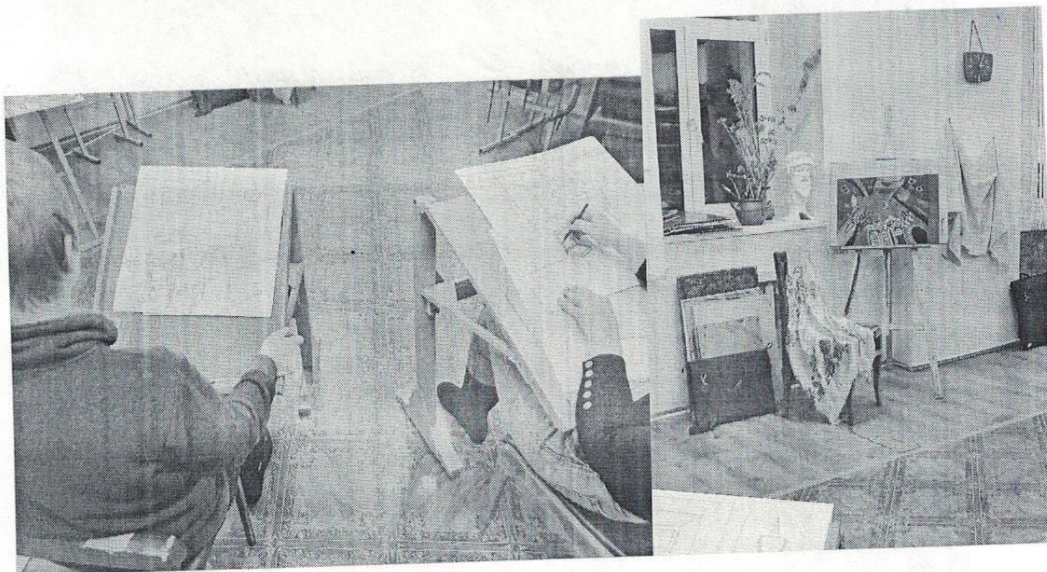
*Станковая композиция 4(1) класса. Тема “Тёплые, холодные цвета. Основные цвета, составные дополнительные” 17-24.10.19г. 7-14.11.19г.

*Прикладная композиция 4(1) класс. Тема “Основные цвета в декоративной композиции”, “Тёплый колорит”, “Холодный колорит” 13-20-27.09.19

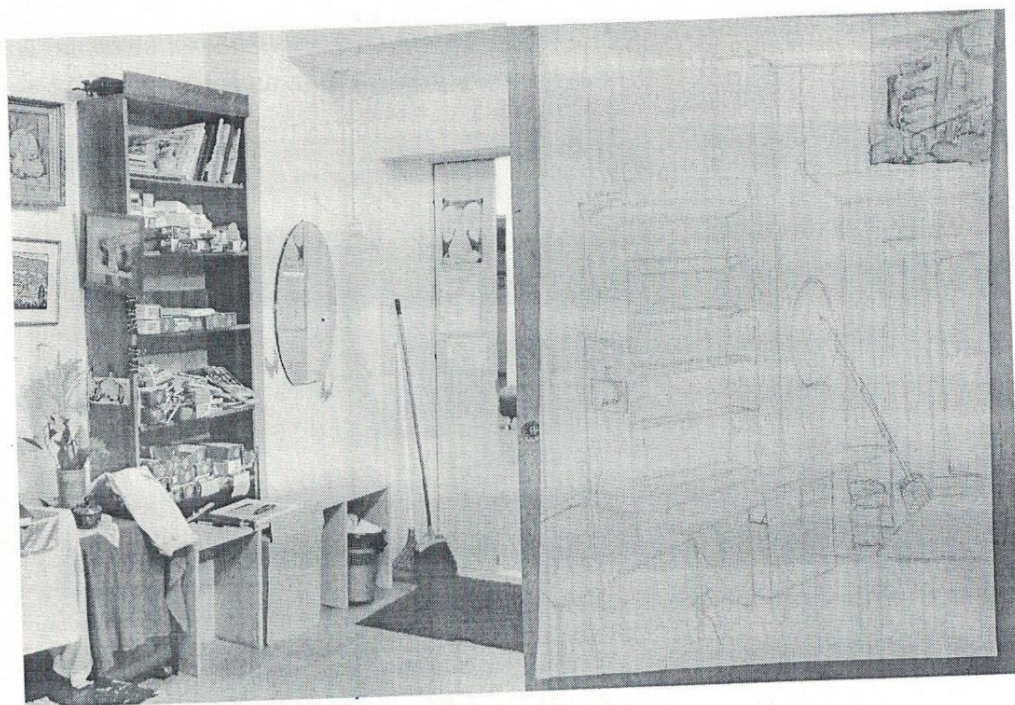
2)*Живопись 5(8) класс. Тема “Интерьер” 9.01.20г. и рисунок 5(8) класс. Тема “Зарисовка части интерьера с архитектурной деталью” 14.01.20г.

Вывод: Полученные знания закрепляются ещё и другими предметами, но с разными задачами и не позволяют ученику забыть пройденную тему.

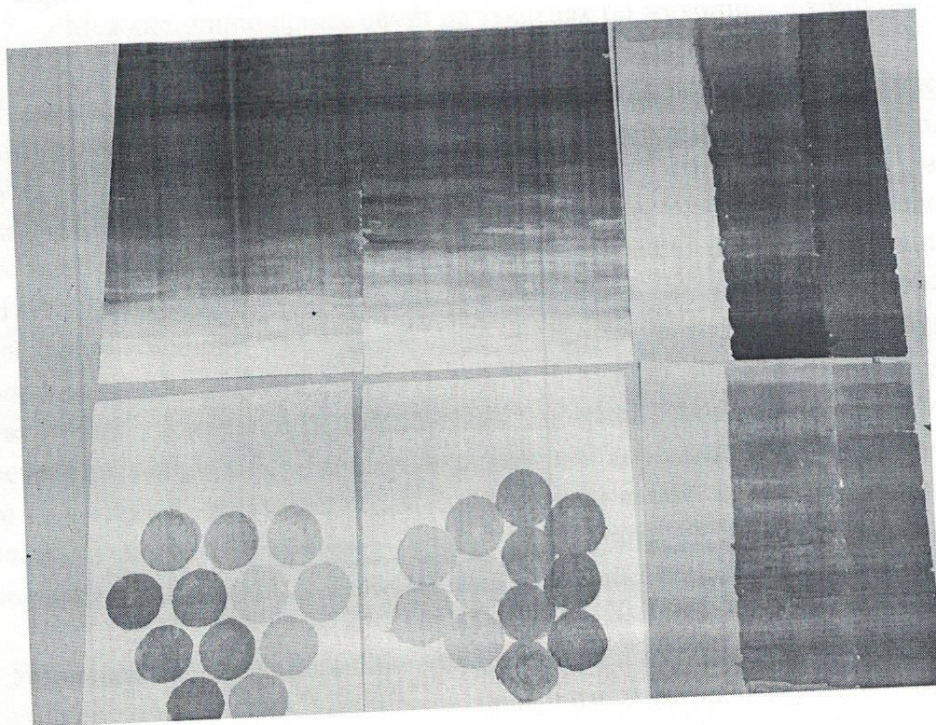
Рисунок 5(8) класс. Тема “Зарисовка части интерьера с архитектурной деталью” 14.01.20г.



Живопись 5(8) класс. Тема “Интерьер” 9.01.20г.



Живопись 4(1) класса. Тема "Характеристика цвета" 2-9-16.09.19г



Станковая композиция 4(1) класса. Тема "Тёплые, холодные цвета. Основные цвета, составные дополнительные" 17-24.10.19г. 7-14.11.19г.

